

ГАРМОНИЯ

ГАРМОНИЯ

(греч.

armonia

— связанность и соразмерно

В аксиологическом сво**гармония**жении **гармония**
[античной](#)

выступает одной из ба**гармония**нностей евро**гармония**пейфе

«все происходит по надобности и согласно с

В древнегреческой философия

означала организован**гармония**вленную, космо**гармония**за

«Враждующее соединяется, из расходящихся — прекраснейшая гармония, и всё проис

(Аристотель, Никомахова этика).

У Гераклита

гармония

- не внешнее объедине**гармония**нных частей, с

[Эпоха Возрождения](#) выдвинула идеал

гармонически

развитого человека, **гармонически**

[эстетика](#)
[перспективы](#)
[Леонардо да Винчи](#)

« **... гармония складывается, не иначе, как общий контур обнимает** »

В 18 в. понятие **гармония** разрабатывалось методами **гармонии**-рационализма
[Эстетика искусства искусство](#)

В своём понимании **гармонии** как формы выражения **идеала** марксизма
[эстетика](#)

Гармония в социологии:

Существует понятие «**социальная гармония**», означающее бесконфликтное сосуществование

Гармония в психологии:

Главная особенность **гармонии** состоит в том, что человек должен осознать **себя**

«У каждого свое понятие о женской привлекательности; красота — это нечто более незы...

Значит, не все зависимо от восприятия признаки гармоничности должны присутствовать

Гармония в литературе:

Стройная согласованность частей художественного произведения.

Гармония в зодчестве:

Масштабное соответствие визуальной красоте композиционного замысла, соразмерность

Гармония в изобразительном искусстве:

предполагает благоприятные для зрительного восприятия:

- сочетания [форм](#) или [ЦВЕТОВ](#) ;
- взаимосвязь частей [изображения](#) .

Гармония в философии

Гармония — установка культуры, артефакт, а не установка на основе